

JAKUSZKO, Agata Online e-poster presentation: Sketchnoting: draw the words. In: 2017 International Conference: *Primum Non Nocere*. **LIPH Science Journal**, v.4, n.3, p. 27-28, Sept./Dec., 2017. <www.liphscience.com>

Sketchnoting: draw the words

Sketchnoting: desenho das palavras

Agata Jakuszko

Abstract: Nowadays, we invest increasingly in on education, personal development and professionalism. Therefore, *sketchnoting* comes in front, which is a combination of Sketching (drawing) and Noting (quotes and taking notes). *Sketchnoting* looks similar to Buzan's Mind Mapping method. It is less restrictive and more accessible for wider range of listeners. There are many possibilities that sketchnoting brings us. The freedom and lack of express limits are some of the many advantages of this method. Author using personal experience as a psychologist, *Coach* and businesswoman, created, *Draw the Words*" project where sketchnoting takes a great part. Specific techniques, styles and models generally used in sketchnoting have the clear purpose to reach the recipient. Drawing the icon itself already makes it easier to build connotations and combining them with the text to form a comprehensible content. First of all, it is about giving in a colorful and transient way an important subject or fact that generates effects on the quality of memory. Because of the transience, brightness and simplicity of the message using passwords, words, drawings or simple symbols. Sketchnoting is understandable, easy to follow and pleasant to read. *Sketchnoting*, seen by people, is an emotional excitement. The curiosity and otherness of the quotes described, influences the emotional response of the audience, which is becoming more and more popular all around the world. By taking visual notes, one remember things better. Other benefits of *sketchnoting* are improving mindfulness and ability to focus, learning to be selective and to make choices regarding the most important content, developing imagination and ability to predict and many others.

Keywords: Sketchnoting. Visual note-taking. Memory. Learning.

Rapporteur: Agata Jakuszko; e-poster Review Board: [Maria Emília Soares Martins dos Santos](#), [Aldo Rogelis Aquiles Rodrigues](#), [André Luiz Pedrosa](#), [Igor de Oliveira Loss](#), [José Bento de Oliveira Neto](#), [Magna Aspásia da Silva Fontinele Godinho](#), [Nilza Consuelo Alves Pinheiro](#), [Vicente de Paula Antunes Teixeira](#)

JAKUSZKO, Agata Online e-poster presentation: Sketchnoting: draw the words. In: 2017 International Conference: *Primum Non Nocere*. **LIPH Science Journal**, v.4, n.3, p. 27-28, Sept./Dec., 2017. <www.liphscience.com>

Resumo: Hoje, investimos cada vez mais em educação, desenvolvimento pessoal e profissionalismo. Portanto, *sketchnoting* está à frente, com uma combinação de *Sketching* (desenho) e *Noting* (fazer citações ou anotações). Sketchnoting é semelhante ao método de Mapeamento da Mente de Buzan. É menos restritivo e mais acessível para a maioria dos ouvintes. Há muitas possibilidades que *sketchnoting* nos oferece. A liberdade e a falta de limites expressos são algumas das muitas vantagens deste método. O autor, pela experiência pessoal como psicólogo, *Coach* e empresária, criou o Projeto "Desenhe as palavras" que tem no conceito de *sketchnoting* seu núcleo fundamental. Técnicas específicas, estilos e modelos geralmente usados em sketchnoting têm o propósito claro de alcançar o destinatário. O desenho do ícone em si atua como agente facilitador da construção de conotações quando combinado com o texto para formar um conteúdo compreensível. Em primeiro lugar, trata-se de explicitar de forma colorida e transitória assunto ou fato importante gerando efeitos na qualidade da memória. Por causa da transitoriedade, brilho e simplicidade da mensagem (por meio de senhas, palavras, desenhos ou símbolos simples). *Sketchnoting* é compreensível, fácil de seguir e agradável de ler. *Sketchnoting*, do ponto de vista do destinatário, envolve grande emoção. A curiosidade e a alteridade da citação descritas influenciam a resposta emocional do público, e torna-se cada vez mais popular mundialmente. Anotações visuais permitem melhor lembrança dos fatos. Outros benefícios do *sketchnoting* são melhorar a atenção plena e a capacidade de concentração, aprender a ser seletivo e fazer escolhas em relação ao conteúdo de interesse, desenvolver a imaginação e capacidade de previsão, entre outros. As anotações visuais permitem lembrar lembrança das coisas. Outros benefícios do *sketchnoting* são melhorar a atenção e a capacidade de se concentrar, aprender a ser seletivo e fazer escolhas em relação ao conteúdo do que é mais importante, desenvolver imaginação e capacidade de previsão, entre outros.

Palavras chave: *Sketchnoting*. Anotações visuais. Memória. Aprendizagem.

Rapporteur: Agata Jakuszko; e-poster Review Board: [Maria Emília Soares Martins dos Santos](#), [Aldo Rogelis Aquiles Rodrigues](#), [André Luiz Pedrosa](#), [Igor de Oliveira Loss](#), [José Bento de Oliveira Neto](#), [Magna Aspásia da Silva Fontinele Godinho](#), [Nilza Consuelo Alves Pinheiro](#), [Vicente de Paula Antunes Teixeira](#)